

## ΦΥΛΛΟ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗΣ

για κάθε υποψήφιο/-ια Διευθυντή/-ντρια Σχολικής Μονάδας ή Εργαστηριακού Κέντρου

### ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ, ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ

1. Σ' ένα Σχολείο όπου -μέσω των νόμων που ψηφίζει ή συντηρεί η κυβερνητική πλειοψηφία- ο μαθητής έμμεσα προτρέπει να συμπεριφέρεται όπως θέλει και ν' αδιαφορεί μαθησιακά  
  
μου ζητείται να αξιολογήσω την οργανωτική-παιδαγωγική ικανότητα του υποψήφιου διευθυντή σχολείου.
2. Σ' ένα Σχολείο που ανήκει σε Κράτος στο οποίο οι εξουσίες υπάρχουν υπέρ του λαού και του έθνους και στο οποίο το ΙΕΠ γνωματεύει -για το πώς θα διδαχθεί η ιστορία- λιγότερο έθνος αλλά δημοκρατικότερο κράτος  
  
μου ζητείται να γνωματεύσω ποιος είναι ο δημοκρατικότερος υποψήφιος διευθυντής σχολείου.
3. Σ' ένα Σχολείο που ανήκει σε Κράτος του οποίου ο πρωθυπουργός μόλις επανακαθόρισε την έννοια της αγάπης ως διδακτέα ύλη στα σχολεία  
  
μου ζητείται να γνωματεύσω υπέρ υποψηφίου που ενδέχεται αγαπά παραδοσιακά τους μαθητές.
4. Σ' ένα «Μουσικό Σχολείο» που ως «Γυμνάσιο» δεν αναγνωρίζεται από την ηλεκτρονική οργάνωση με το χαρακτηριστικό όνομα «myschool» και ως «Λύκειο» ισοπεδώνεται, χάριν ομοιομορφίας με τα λοιπά Λύκεια και αποτελεί προθάλαμο των Μ.Τ. των ΑΕΙ που δεν αναγνωρίζουν την μουσική ως απαραίτητο προαπαιτούμενο της μουσικής επιστήμης  
  
μου ζητείται όχι μόνον να γνωματεύσω υπέρ του «καταλληλότερου παιδιού» για να φοιτήσει, αλλά και υπέρ του «καταλληλότερου διευθυντή» για να προϊσταται.

Νομίζω πως καταλληλότερος να κρίνει τους υποψηφίους διευθυντές είναι όποιος από τον διοικητικό μηχανισμό και τον υπαλληλικό χώρο του υπουργείου (πρώην εθνικής) παιδείας θεωρεί εαυτόν συμβατό με το παραπάνω πνεύμα.