

Main Identity

From: "Στέργιος Ζυγούρας" <szygouras@sch.gr>
To: "Δ ΕΛΜΕ Θεσ/νίκης" <delme_thess@yahoo.com>
Cc: "ΔΡΟΥΤΣΑΣ Γιώργος" <gidroutsas@vodafone.net.gr>; "ΔΡΟΥΤΣΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ" <druatsas@otenet.gr>; "KETEN Παντελής" <panketen@yahoo.gr>; "ΜΑΛΛΙΟΥ Μαρίνα" <malmarin@otenet.gr>; "ΤΟΔΑΣ Γιώργος" <todasgr@yahoo.gr>; "ΣΠΥΡΟΥ Αθηνά" <spyroua@in.gr>; "ΚΑΡΟΥΜΠΗΣ Αντώνης" <akaroubis@yahoo.gr>
Sent: Σάββατο, 17 Οκτωβρίου 2009 10:34 μμ
Attach: 2009-10-12.pdf
Subject: Συνδικαλισμός και Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
Μήπως θα ήθελε -έστω και σήμερα- να τοποθετηθεί η Δ' ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης για όσα συμβαίνουν επί χρόνια στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης, όσα έχουν καταγγεληθεί εδώ και 20 μήνες, η διοικητική έρευνα των οποίων βρίσκεται -ακόμα- σε εξέλιξη;

Η υπόθεση πέρασε τις εξής φάσεις:

- **Φεβρουάριος-Μάρτιος 2008:** καταγγελίες στον Προϊστάμενο Αν. Θεσ/νίκης Θ. Ταπανίδη και στη Δ' ΕΛΜΕ Θεσσαλονίκης – **Γενική αδράνεια**
- **Μάρτιος Απρίλιος 2008:** αναφορές στο Συνήγορο του Πολίτη και στο Σώμα Επιθεωρητών-Ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης. Το ΣΕΕΔΔ ξεκίνησε έρευνα, η έκθεση της οποίας παραδόθηκε στις 31.12.2008 στην Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης Κ. Μακεδονίας
- **Σεπτέμβριος 2008-Φεβρουάριος 2009** καταγγελίες στον Προϊστάμενο Αν. Θεσ/νίκης Θ. Ταπανίδη – 2 κλήσεις του προϊσταμένου να παρουσιαστώ στο γραφείο του. Στην πρώτη, (Οκτώβριος 08) συνέχισε να κάνει πως δεν καταλαβαίνει και να απειλεί έμμεσα. Στη δεύτερη, (Απρίλιος 2009) με κάλεσε υπηρεσιακά για προσωπικά του θέματα. Μου είπε ότι η επιστολή μου προς τον Υπουργό Παιδείας και ό,τι άλλο σχετικό θα διαβιβαστούν στον Εισαγγελέα ως ψευδή και δυσφημιστικά γι' αυτόν
- **Ιανουάριος 2009:** Επιστολή μου στο ΥΠΕΠΘ. Η απάντηση (16.2.2009) οδηγεί τον Περιφερειακό Δ/ντή Γ. Καρατάσιο να διατάξει ΕΔΕ (ξεκίνησε 8.4.2009)
- 24.4.2009** Υπέβαλα αίτηση εξαιρέσεως του Γ. Κωνσταντινίδη στον οποίο ανατέθηκε η διενέργεια της ΕΔΕ
- 4.5.2009** Ανατέθηκε νέα ΕΔΕ στον Προϊστάμενο της Χαλκιδικής Εμ. Περσυνάκη, μετά την «αυτοεξαίρεση» που ζήτησε ο Γ. Κωνσταντινίδης, Προϊστάμενος της Δ. Θεσσαλονίκης. Η ΕΔΕ ξεκίνησε μέσα στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης στις 22.6.2009 και το πόρισμα της υποβλήθηκε στις 30.6.2009. Στις 26.6.2009, σε τηλεφωνική συνομιλία, ο Εμ. Περσυνάκης μου αρνήθηκε -ουσιαστικά- την παρουσία μου ως μάρτυρα, οπότε, του επέδωσα στις 29.6.2009 την κατάθεσή μου εγγράφως, με δικαστικό επιμελητή. Την ίδια μέρα υπέβαλα στην Περιφέρεια Κ. Μακεδονίας αίτηση εξαιρέσεως του Εμ. Περσυνάκη. Η απάντηση στην αίτηση ήταν αρνητική και είχε ημερομηνία 30.6.2009, δηλαδή την ημέρα επίδοσης του πορίσματος, που ήταν ταυτόχρονα και ημέρα συνταξιοδότησης του Εμ. Περσυνάκη.
- 21.9.2009** Δέχθηκα έγγραφη κλήση να καταθέσω ως μάρτυρας σε «συμπληρωματική ΕΔΕ» που ανατέθηκε στην Δ. Νιάκα, Προϊσταμένη του Ν. Κιλκίς.

Ο τύπος της καταγγελίας: Σκόπιμη και συστηματική **παραποίηση** του βιβλίου πράξεων των Γ.Σ. του Συλλόγου Διδασκόντων (3 υποθέσεις – 6 πρακτικά). **Συγκάλυψη** των ευθυνών από τον Προϊστάμενο Θ. Ταπανίδη που πρώτα αδράνησε και ύστερα απείλησε. **Συγκάλυψη** των ευθυνών και από τον Περιφερειακό Δ/ντή Γ. Καρατάσιο που διέταξε δυο ΕΔΕ σκοπιμότητας, με προφανή στόχο τη μη απόδοση ευθυνών.

Η ουσία της καταγγελίας: Χρόνια και βαριά δυσλειτουργία ενός μεγάλου και ειδικού σχολείου όπου προσβάλλεται η προσωπικότητα του διδάσκοντα, διχάζεται ο σύλλογος διδασκόντων, υποβαθμίζεται το παιδαγωγικό έργο, διαχέεται στους μαθητές το πελατειακό σύστημα.

Τα βαθύτερα αίτια: Το πελατειακό σύστημα μεταξύ υπαλλήλων και διοίκησης, μεταξύ των βαθμίδων της διοικητικής ιεραρχίας, που οδηγεί στην κομματοκρατική-αναξιοκρατική δημόσια διοίκηση με τα στελέχη της εκπαίδευσης σε ρόλο ιδιοτέλειας αντί υπηρετήσεως του δημόσιου συμφέροντος.

ΟΛΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΗΣ ΥΠΟΘΕΣΗΣ «ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

ΕΔΩ ή ΕΔΩ

Υ.Γ. **Μια μεγαλύτερη υπόθεση** που εξελίχθηκε πριν δύο χρόνια στον ίδιο χώρο (Μ.Σ.Θ.) έχει ως πρωταγωνιστές (και) ίδια πρόσωπα, εμπλεκόμενα με τον ίδιο (θλιβερό) τρόπο.