

Μουσική και παιδεία, 23 μήνες μετά... στο Μ.Σ.Θ.

Αξιότιμε κ. Πανάρετε,

Προσπαθώ κι εγώ να θυμάμαι καθημερινά ότι εντέλλομαι από τους συμπολίτες μου να φέρω σε πέρας μια **δημόσια** αποστολή. Το ίδιο και κάποιοι γύρω μου, στο σχολείο όπου υπηρετώ. Αντιμετωπίζουμε όμως κάποιες δυσκολίες από αρκετούς που δείχνουν να αναλώνουν τις δυνάμεις τους στην επίτευξη ιδιωτικών αποστολών.

Μέσα από το Υπουργικό Συμβούλιο ο [κ. Μπακούρης](#) μας υπενθύμισε πριν ένα μήνα ότι «η πολιτεία δημιουργεί συνθήκες μέσα από τις οποίες η ανοχή προς τη διαφθορά και η έλλειψη εφαρμογής των νόμων είναι μεγαλύτερη από άλλες προηγμένες κοινωνίες». Δύο από τα αίτια που προσδιόρισε ότι μας οδηγούν σ' αυτή την κατάσταση είναι «ο μη καταλογισμός ευθυνών και ποινών, οι τραγικοί χρόνοι απονομής της δικαιοσύνης».

Καλά ακούγονται οι [προοπτικές πειθαρχικών διώξεων](#) για τυχόν ευθύνες που θα προκύψουν σχετικά τη διαχείριση των δημόσιων οικονομικών. Το ίδιο και ο [έλεγχος νομιμότητας](#) που ασκήσατε σε απόφαση διορισμού στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Προφανώς και η καταστολή σε κάθε τομέα παραπτώματων είναι απαραίτητη. Ταπεινή μου άποψη ότι μόνο μ' αυτήν δεν λύνονται τα προβλήματα, όταν μάλιστα αυτά ανάγονται σε βαθειά θεμελιωμένες νοοτροπίες.

Κατανοητό είναι το σχόλιο που κάνατε περί του «χωροφύλακα». Ωστόσο, χωρίς την παραμικρή διάθεση εξομώσεως, θα πω κι εγώ ότι δεν μπορεί να μετατραπώ σε εισαγγελέα.

Κι αν γίνομαι κουραστικός, θα το πω άλλη μια φορά. Στο σχολείο που υπηρετώ (και βέβαια, όχι μόνον) δεν είναι τα πειθαρχικά - ποινικά παραπτώματα [το κύριο ζήτημα](#).

- Είναι η ευρεία στήριξη που βρίσκει κάθε προϊστάμενος στη διάπραξη και στη συγκάλυψή τους. Βάση αυτών είναι η γνωστή μας, πελατειακή συμπεριφορά (δεν είναι προτεραιότητα η καταπολέμησή τους;)
- Είναι -τελικά- το αποτέλεσμα που επιφέρουν στη σχολική καθημερινότητα, δηλαδή στην παιδεία (αυτό δεν διδάσκονται έμμεσα, καθημερινά οι μαθητές;)
- Είναι το ζήτημα της μουσικής παιδείας και της μουσικής στην παιδεία (στο βάθος).

Όσο για την τακτική "γιατί ν' απαντήσουμε;" που κι εσείς συναντήσατε, είναι η γνωστή του δημοσίου. Δηλαδή:

- Φεβρουάριος 2008 ως σήμερα: Σιγή ιχθύος από το Δ/ντή Δ/θμιας Αν. Θεσ/νίκης Θεόδουλο Ταπανίδη (πλην προειδοποιήσεων, απειλών και εκφράσεων: *Υποβάλατε αίτημα στην υπηρεσία μας με το οποίο ζητούσατε να ενημερωθείτε για τις ενέργειες της διοίκησης σε θέματα που είχατε καταγγείλει;*)
- Φεβρουάριος 2009: Το ΥπΕΠΘ, κατόπιν δικής μου αναφοράς, ζητά από τον Περιφερειακό Δ/ντή Κ. Μακεδονίας Γεώργιο Καρατάσιο: *να επιληφθείτε της υπόθεσης, ενημερώνοντας την υπηρεσία μας και τον αναφέροντα για το αποτέλεσμα των ενεργειών σας*
- Σεπτέμβριος 2009: Μετά από τεράστιες πιέσεις, το δημόσιο δέχθηκε να με «ακούσει» σε μια 3^η «συμπληρωματική ΕΔΕ», 20 μήνες μετά την πρώτη μου αναφορά, για να με «ρωτήσει» (μετά κι απ' [αυτό](#) που είχε επιδοθεί [έτσι](#)), [τι ακριβώς;](#)

- Ιανουάριος 2010: 23 μήνες πέρασαν. Εκκρεμεί ακόμα το πόρισμα, έχει παραγραφεί το πρώτο πειθαρχικό αδίκημα. Η παρέμβαση της δικαιοσύνης έχει ξεκινήσει, ξέρουμε όμως ότι θα ολοκληρωθεί πολύ αργότερα.

Εν τω μεταξύ, η κατάσταση παραμένει στάσιμη στο σχολείο, διευρύνοντας τα αισθήματα απογοήτευσης που κυριαρχούν: «ό,τι και να κάνεις, εδώ είναι Ελλάδα».

Το ωραίο είναι ότι το καλοκαίρι του 2007 ο ίδιος μηχανισμός της δευτεροβάθμιας καυχιόταν για τη διαλεύκανση μιας μεγαλύτερης υπόθεσης: της νοθείας βαθμολογιών στις Πανελλαδικές (μια καταγραφή [εδώ](#), [εδώ](#) κι [εδώ](#)). Ή μήπως όλα οφείλονται στο γεγονός ότι ο Δ/ντής του Μουσικού Σχολείου δεν παραπέμφθηκε ως κατηγορούμενος στη μικρή υπόθεση επειδή υπήρξε (ως Γραμματέας της επιτροπής) μάρτυρας υπέρ του Υπουργείου στη μεγάλη; Ότι μέλος της επιτροπής των Πανελλαδικών Εξετάσεων του 2007 που κατέθεσε υπέρ του Υπουργείου, είναι σήμερα υποδιευθύντρια και στηρίζει το Δ/ντή; Ότι πειθαρχική διαδικασία το 2007 άσκησαν τα πρόσωπα που στην υπόθεση του Μ.Σ.Θ. προσποιούνται ότι την ασκούν; Ότι ο Δ/ντής της Δ. Θεσ/νίκης που διενήργησε την ΕΔΕ το 2007 παραιτήθηκε από την ΕΔΕ του Μ.Σ.Θ «για λόγους ευθιξίας», επειδή συνεργάστηκε με το Δ/ντή του Μ.Σ.Θ και στην παράνομη σύμπραξη [ΥπΕΠΘ-ΕΡΤ3](#) το 2006; Ότι ο [Περ/κός Δ/ντής](#) που το 2006 δημοσίως εκτόξευε χαρακτηρισμούς εναντίον ανίκανων, τεμπέληδων και καλαμοκαβαλάρηδων ήταν θλιβερός παρατηρητής-γενικός υπεύθυνος τόσο το 2007 στην υπόθεση των Πανελλαδικών, όσο και στην υπόθεση του Μ.Σ.Θ. σήμερα; Πώς αλλιώς να εξηγηθεί ότι μετά την παραίτηση «για λόγους ευθιξίας» του πρώτου ανακριτή ανέθεσε την ΕΔΕ σε κάποιον ο οποίος την παρέδωσε μια μέρα πριν συνταξιοδοτηθεί; Και αφού απέρριψε την αίτηση εξαίρεσης που υπέβαλα, ύστερα γιατί ζήτησε «συμπληρωματική ΕΔΕ»;

Εξακολουθώ να πιστεύω ότι το σκάνδαλο της παιδείας είναι μεγαλύτερο από οποιοδήποτε «Βατοπέδιο, Ομόλογα, Ζήμενς» κλπ επειδή το πρώτο είναι και αίτιο αναδημιουργίας οποιοδήποτε άλλου σκανδάλου, οικονομικού ή μη. Μόνο που η παιδεία δεν έχει άμεσα και εντυπωσιακά αποτελέσματα, άλλωστε εκεί βασίζεται και η εγκατάλειψή της από την πλειοψηφία όσων συμμετέχουν με οποιοδήποτε τρόπο σ' αυτήν, ή, στην περίπτωση μας, φτάνουν να καλούν ακόμα και τον [Αη Βασίλη](#) σε βοήθεια.

Είπατε αρκετά για την επιμόρφωση στο ΕΣΥΠ. Δείτε πώς μεθοδεύτηκε η σχετική συνεδρίαση στο Μ.Σ.Θ. που προκλήθηκε από την πρωτοβουλία Στυλιανίδη και πώς νοθεύτηκε το σχετικό πρακτικό ([σελ. 6-7, 11-12](#) πρ.94). Αναγνωρίζω (και εδώ) την ευθύνη του ίδιου του συλλόγου διδασκόντων και των συνδικαλιστών, ωστόσο το θέμα με τους προϊσταμένους ποιος θα το δει;

Εννοείται ότι βαθύτερος στόχος είναι η αλλαγή νοοτροπίας που περνάει όχι μόνον από την αλλαγή των πειθαρχικών κανόνων, αλλά από την αίσθηση σεβασμού που πρέπει να προσλαμβάνουν μαθητής και δάσκαλος, από την αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, από την εγκατάλειψη των ποσοτικών μετρήσεων (ύλης), από την μετατόπιση του κέντρου βάρους στην ουσία της παιδείας. Ας εξεταστεί, για πρώτη φορά επιτέλους, η ένταξη της μουσικής στην παιδεία. Κάπου θα εντοπιστούν τα θεσμικά κενά των Μουσικών Σχολείων, κάπου θα φανεί ο κατακερματισμός της μουσικής παιδείας σε δύο υπουργεία, με τρόπο που μόνο προβλήματα δημιουργεί.

«**Πρώτα ο μαθητής**», δεν είπαμε;

Καλή χρονιά!

Υγεία, ευτυχία, σωφροσύνη.

Χρόνια πολλά για την ονομαστική σας γιορτή.

Καλοτάξιδη η υπηρεσιακή σας σελίδα (μακάρι να βρει μιμητές ..και ανταγωνιστές)

7.1.2010

Στέργιος Ζυγούρας

Καθηγητής ΠΕ16 στο Μ.Σ.Θ.