

Στέργιος Ζυγούρας  
Καραμανλή 14  
551 33 Καλαμαριά  
szygouras <at> sch.gr

Θεσσαλονίκη, 30-1-2009

Προς τον: Υπουργό ΕΠΘ κ. Άρη Σπηλιωτόπουλο  
Κοινοποίηση: Υφυπουργό ΕΠΘ κ. Ανδρέα Λυκουρέντζο  
Γενικό Γραμματέα του ΥπΕΠΘ

Αξιότιμε κ. Υπουργέ

Με την παρούσα επιστολή σας καλώ να εξετάσετε το σύννομο της αντιμετώπισης που επέδειξε ο προϊστάμενος της Δ/θμιας Εκπαίδευσης Αν. Θεσσαλονίκης κ. Θεόδουλος Ταπανίδης στην υπόθεση που του κατήγγειλα από την [31-1-2008](#). Η καταγγελία αφορούσε στην αλλοίωση του πρακτικού 59/2007 ( για θέμα κατάληψης) της Γενικής Συνέλευσης των διδασκόντων στο Μουσικό Σχολείο Θεσσαλονίκης.

Ακολούθησαν δύο συμπληρωματικά έγγραφα προς τη Δ/ση ([8-2-2008](#) και [3-3-2008](#)). Η απουσία αντίδρασης από την πλευρά του προϊσταμένου της Δ/σης Αν. Θεσ/νίκης με οδήγησε να αναφέρω τα γεγονότα στο Συνήγορο του Πολίτη και στο Σώμα Επιθεωρητών Ελεγκτών Δημόσιας Διοίκησης, όπου εκτός των προηγούμενων, κατέθεσα ένα ακόμα περιστατικό αλλοίωσης πρακτικού Γ.Σ. την [21-4-2008](#).

Νέα θέματα έκπτωσης των συλλογικών διαδικασιών στο Μ.Σ.Θ. έθεσα υπόψιν του κ. Ταπανίδη στις [24-9-2008](#), [2-10-2008](#) και [16-10-2008](#). Τότε δέχθηκα και τη μοναδική αντίδραση του προϊσταμένου της Δ/σης. Μετά από [έγγραφο πρόσκληση](#) παρουσιάστηκε στο γραφείο του στις 21-10-2008. Εκεί, παρουσία του Δ/ντή του Μ.Σ.Θ. κ. Δημητρίου Αναγνωστόπουλου μου ζητήθηκε κατ' ουσίαν να απολογηθώ για την *άνευ σημαντικού λόγου* αναστάτωση που δημιουργώ στο Σχολείο και στη Διεύθυνση. Στη συνάντηση αυτή -την οποία ο κ. Ταπανίδης χαρακτήρισε «νημερωτική» και όχι «προκαταρκτική εξέταση»- ενημερώθηκα ότι μια ΕΔΕ μπορεί να στραφεί εναντίον μου, με ενδεχόμενο την απομάκρυνσή μου για 6 μήνες από το σχολείο. Ο κ. Ταπανίδης δήλωσε ενοχλημένος από τις επανειλημμένες οχλήσεις του ΣΕΕΔΔ προς τη Δ/ση Δ/θμιας Αν. Θεσ/νίκης, έμμεσα αξιολόγησε ως μη σοβαρές παρατυπίες / παραλήψεις καθήκοντος του Δ/ντή του σχολείου μου και με προέτρεψε να μη συνεχίσω τις αναφορές μου, για να μην αναγκαστεί να διατάξει ΕΔΕ.

Η συνάντηση επιβεβαίωσε ότι ο κ. Ταπανίδης ούτε πλήρη επίγνωση των στοιχείων που έθεσα υπόψιν του είχε, ούτε διάθεση παραδοχής των οφθαλμοφανών διοικητικών προβλημάτων του σχολείου. Δεν έδειξε ενδιαφέρον για το συνεπαγόμενο διχαστικό κλίμα μεταξύ των διδασκόντων, ούτε για τις παιδαγωγικές του συνέπειες που φτάνουν ως και του σημείου ακύρωσης βασικών σκοπών της παιδείας. Τα στοιχεία αυτά γνώριζε σε σημαντικό βαθμό η υπεύθυνη εκπαιδευτικών θεμάτων της Διεύθυνσης κα Αναστασία Μπαντουράκη, η οποία ήταν παρούσα σε μεγάλο μέρος της συνάντησης, δείχνοντας διάθεση για περαιτέρω ενημέρωση και μεσολάβηση για τη δρομολόγηση λύσεων. Η όλη συζήτηση άφησε και αναπάντητα ερωτήματα:

- ▶ Γιατί ο προϊστάμενος κ. Ταπανίδης δεν απάντησε στις πολλαπλές γραπτές αναφορές μου, παραβιάζοντας έτσι βασική αρχή της δημόσιας διοίκησης;
- ▶ Γιατί δεν θέλησε να εξακριβώσει την ακρίβεια των λεγομένων μου ενώ κάτι τέτοιο απαιτούσε ελάχιστη διερεύνηση στο χώρο του σχολείου;

- ▶ Πώς γίνεται μια τόσο σοβαρή παρατυπία όπως η σύνταξη πρακτικού ανύπαρκτης συνεδρίασης που εμφανίζει ως παρόντες αυτούς που ο Διευθυντής κρίνει, να μην αποτελεί ούτε στοιχείο ελέγχου γι' αυτόν που δημόσια την ομολογεί, ούτε στοιχείο ελέγχου γι' αυτόν που ψευδώς (;) την καταγγέλλει;
- ▶ Πώς μπορεί να λειτουργεί παραγωγικά υπέρ της κοινωνίας ένα σχολείο (και μάλιστα αυξημένων απαιτήσεων) με σύλλογο διδασκόντων διαιρεμένο (και μάλιστα από τον Διευθυντή του, ο οποίος είναι κατά νόμο υπεύθυνος για την ενίσχυση της συνοχής του);

Τα σχετικά έγγραφα επισυνάπτονται. Το σύνολο των εγγράφων μπορείτε να δείτε [εδώ](#).

Κλείνοντας, επιτρέψτε μου κ. υπουργέ -με αφορμή την τρέχουσα δημόσια διαβούλευση για την παιδεία- να διατυπώσω και ορισμένες σκέψεις που άμεσα σχετίζονται με τα παραπάνω.

#### Αξιοκρατία

Θεωρείτε επαρκή και ορθώς εφαρμοζόμενη τη διαδικασία επιλογής και ελέγχου των διοικητικών και παιδαγωγικών στελεχών; Στην περίπτωσή μας, δεν φαίνεται να έχει λογική σχέση η συγκεκριμένη στάση του Δ/ντη Δ/θμιας με το άριστα στη συνέντευξη (19,8) που έλαβε ο Δ/ντης του Μουσικού Σχολείου από το ΠΥΣΔΕ Αν Θεσ/νίκης;

#### Ο στόχος των Μουσικών Σχολείων

Μετά το ναυάγιο της αναγγελθείσης «[Ακαδημίας Τεχνών](#)», η πρόσφατη αποκαλυπτική [δήλωση](#) του αποχωρούντος υπουργού πολιτισμού κ. Λιάπη, ήρθε να επιβεβαιώσει τη γνώστή σε όλους, κραυγαλέα κυβερνητική αντίφαση περί «σύνδεσης παιδείας και πολιτισμού». Το Σύνταγμα προτάσσει το γενικό, μορφωτικό χαρακτήρα της παιδείας έναντι της κατάρτισης και απόκτησης δεξιοτήτων που -στην πράξη- αποκλειστικά προωθείται. Πιστεύετε ότι ο αμήχανα διατυπωμένος στόχος των Μουσικών Σχολείων μπορεί να αποτελεί επαρκές πλαίσιο, ακόμα και για μια επαγγελματική κατεύθυνση, όταν: αφ ενός η μουσική αποτελεί κατ' αρχήν μάθημα ύφους και άριστο διεπιστημονικό εργαλείο, αφ ετέρου η μουσική παιδεία παραμένει προβληματικά διχασμένη μεταξύ ΥπΠΟ και ΥπεΠΘ;

Με τιμή

Στέργιος Ζυγούρας  
Καθηγητής ΠΕ16 στο Μ.Σ.Θ.